

Culturele avonden: 'Een goed gesprek aan de keukentafel'

zaterdag 10 september 2011 | 10:11 | Laatst bijgewerkt op: dinsdag 13 september 2011 | 10:15

OSSENDRECHT -Vele jaren maakte hij naam als radioman bij de VPRO. Dat netwerk komt dominee Klaas Vos nu uitstekend van pas: de meeste interessante gespreksgasten voelt hij in Ossendrecht aan de tand. Oud-politicus Ed van Thijn schoof er al eens aan, evenals cultureel alleskunner Jan Rot en 'meesterinterviewer' Frenk van der Linden.

En voor de komende maanden staan onder andere voormalig minister Roger van Boxtel en AKO Literatuurprijswinnaar Jan Siebelink op het programma.

Het zijn namen die je nou niet direct verwacht op de agenda van een culturele commissie van een kleine protestantse kerk in een klein dorpje aan de rand van Nederland. Toch krijgen dominee Klaas Vos en zijn toegewijde club vrijwilligers het met hun 'culturele avonden' al zo'n twee jaar voor elkaar. "Ach, Jezus begon ook in de marge", glimlacht Vos. "Dingen ontstaan daar waar mensen ideeën hebben. De plek is daarbij onbelangrijk."

Vrijwilligster Loes van Arkel liep al voor de komst van Vos naar Ossendrecht rond met het idee van gespreksavonden met bijzondere gasten. "Ik hou ervan om mensen aan het denken te zetten", vertelt ze. "Toen Klaas hier kwam bleek dat hij dezelfde plannen had."



Het moesten een soort grenzeloze avonden worden, legt Vos uit. En dat lukte. Avonden waarbij in een open sfeer een brug wordt geslagen tussen kunst, cultuur, het leven en het geloof. "Maar het is niet zo dat religie een verplicht nummer is. Het komt alleen ter sprake als het er in het gesprek toe doet. Het moet ook allemaal niet te groots zijn. Het zou pretentius zijn om mensen over de stand van de wereld te gaan interviewen. Dat doen anderen veel beter."



Van Arkel vult aan: "Het moet een beetje de sfeer zijn van een goed gesprek aan de keukentafel. De avonden waarop dat lukt, gebeurt er ook iets bijzonders in de zaal. Het publiek wordt dan onderdeel van wat er zich op het podium afspeelt."

De eerste avond nam Vos nog voor eigen rekening. Hij vertelde over het leven van Godfried Bomans en droeg voor uit diens werk. Van Arkel: "Het was meteen een groot succes. De kerk zat helemaal vol." De edities daarna, waarbij Vos telkens in gesprek ging met een andere bekende politicus, schrijver of sporter, trokken eveneens volle zalen.

Voor het uitnodigen van de gasten maakt Vos dankbaar gebruik van het netwerk dat hij opbouwde tijdens zeventien jaar radiomaken voor de VPRO. Van Arkel: "Het kost meestal niet veel moeite om ze hier naartoe te halen. Ze kennen Klaas en weten dat het gesprek een bepaald niveau zal hebben."

Van Arkel vond de avond met oud-wielrenners het meest memorabel. "Ik was vooral onder de indruk van Jo de Roo. Hij staat bekend als stug, maar hij vertelde heel veel. Maar ook de avond waarop we films van Bert Haanstra hebben vertoond was bijzonder. Tussendoor aten we met z'n allen erwtensoep. Echt hartstikke leuk."

Vos vindt het moeilijk om te kiezen. "Iedere avond heeft zijn eigen kwaliteiten. Wat me telkens weer het meest verheugt is dat er een club vrijwilligers is die het iedere keer weer voor elkaar krijgt. Het decor, het drukken en verspreiden van de posters, de collecte en het schenken van de wijn na afloop.

Je kunt wel een leuk idee hebben, maar pas als het wordt gedragen, kan het een succes worden." Loes van Arkel en Klaas Vos, zelfbenoemde 'tandem' achter de culturele avonden van de protestantse kerk.